

## 音樂治療與兒童語言發展

聲音和語言，是人類智能發展重要的基石，更是人與人之間傳遞訊息、相互溝通的重要橋樑。對語言能力有限的幼兒來說，哭聲、表情、動作、牙牙學語都是他們傳遞訊息的方式，但卻常因為訊息傳遞、接收到理解之間的誤差而帶來挫折感，有時候甚至因「無法理解」或「不被理解」而引發後續兒童發展與心理情緒上的困頓，也容易造成親子間的摩擦。

三歲的小捷因為語言、動作、認知發展遲緩與社會情緒困擾，被醫師轉介來上音樂療育課程。根據媽媽的描述，小捷喜歡聽兒歌，但不愛開口使用聲音，除了在爸媽要求下含糊的仿說詞語外，小捷幾乎只用「嗯、阿」來表達自己的需求，平時遊戲的模式也顯得固著。此外，媽媽也觀察到，小捷的情緒起伏很極端，缺乏彈性，容易感到焦慮，卻無法用言語表達自己的想法與感受，一旦情緒上來就很難被安撫，小捷為了日常生活瑣事僵持不下而崩潰大哭直到筋疲力盡的畫面，一個月裡總會看到幾次。

像小捷這樣的孩子，生活及學習經驗往往充滿挫折，進而影響其發展出較消極退縮的自我概念，父母也容易在教養過程中感到無力，影響親子互動的品質，孩子不確定的未來成為家長心頭最大的不安與壓力。其實，他們雖然無法用語言充分溝通，但絕非沒有話要說，而音樂療育課正提供了一個能促進語言表達及非語言溝通的管道。透過聆聽、歌唱、即興、創

作、玩樂器、遊戲等多元的方式，音樂媒介充分提供了成長所需的刺激，增進孩子主動探索的意願。透過治療師適度的引導介入，孩子體驗到成功的學習與人際互動經驗，提升自我概念並建立起有效的自我調節能力，這些核心能力對於兒童的發展歷程至關重要，不僅能幫助他們面對現實生活中的各種挑戰，日後也更有利於發展出較佳的生活功能。(原文刊載於2014年12月北醫健康報)

### 為孩子搭起溝通的橋樑，從接收和理解訊息開始

和孩子溝通或遊戲的過程中，不要忽略眼神接觸的重要性，孩子即使尚未充分理解語言的意義，也能透過視線感受到父母正在向他傳遞訊息。當他們的視線開始追隨，嘗試模仿，那也正是孩子**理解語言、學習表達和溝通的好時機**。而當有需求時，父母也可以試著讓孩子用聲音來表達。一個常見的例子是，當孩子想吃東西時，請他張開口的同時說「阿」，再將食物送入口中，如此一來，他的聲音表達(啊)與後續的效果(吃到東西)便能連結起來。但必須考量孩子的能力和挫折忍耐度，多鼓勵表達本意雖好，過程中若帶來太多挫折或痛苦的經驗，則反而會妨礙孩子下次再嘗試的意願。

### 學說話，從「玩」聲音開始

「玩」是人類的本能，也是學習的開始，陪孩子即興玩聲音不僅能降

低練習語言的壓力，也能有效誘發孩子仿說的動機。聲音是語言的準備，幼兒學說話之前通常都會有一段**模仿聲音**的時期，在這個階段，他們開始體會聲音與意義的連結，家長可以在孩子遊戲的過程中帶著動作一邊發出如「碰、咻、咚」等狀聲詞，為他們加上旁白與音效。在興奮、愉悅感中得到期待的回饋，一來一往之間，互動時間拉長了，有些聲音不自覺的被學起來，並開始應用在生活中，有了成功的發聲經驗，就能更快準備好進入仿說階段。

### 加上節奏，更朗朗上口

帶著**節奏的唸謠**，也是音樂療育中常用的方法，唸謠除了可以吸引孩子的注意外，高度的結構與重覆性也能幫助孩子訊息的接收、理解與學習。在唸謠當中可以加入 LA~LA~LA 或 DU~DU~DU~等單音，讓這些聲音有規律地出現，鼓勵孩子仿聲。一些孩子感到較困難、發不清楚的聲音也能透過這種方式重覆卻不枯燥的練習，讓發出聲音不再困難。

### 音樂的魔力，大人小孩都著迷

許多**兒歌**都帶有語言學習的功能，如「我來吹喇叭」開頭的「滴答答」和句尾的「走走走」、「嘟嘟嘟」、「啦啦啦」等歌詞，都以疊字方式呈現。父母帶著孩子唱熟了之後，可先以「填空」開始引導孩子獨立發聲，唱到句尾時停下讓孩子接唱，以循序漸進的方式讓孩子在安心、有自信的氣氛下**學到更多詞彙**，最終能獨立唱完一首歌曲。

### 吹奏樂器好幫手

除了唱歌，吹奏樂器也是學習語言的好幫手。孩子在語言準備階段，有時候會遇到不知道如何使用氣息的狀況，藉由笛子、伸縮笛、火車笛、口風琴等吹奏樂器引起動機，可以讓孩子在玩吹奏樂器的過程中，更知道如何穩定的送氣。此外，「Kazoo」也是一種能用來誘發兒童使用聲音的樂器，Kazoo 跟笛子的不同之處在於它並非單靠送氣就能發聲，吹奏者口中必須發出類似「嗚嗚嗚」的聲音才能震動膜片，達到類似變音器的效果，有趣的過程，讓孩子更願意嘗試。

## 台北醫學大學附設醫院音樂療育課程

服務對象包括包含早產新生兒、早期療育兒童、智能障礙、情緒障礙、溝通障礙、肢體障礙、學習障礙、視聽覺障礙、自閉症，以及注意力缺陷過動症等。由復健科門診醫師評估轉介，其他專業治療師、社工師，或幼教、特教老師轉介，家長亦可主動轉介，早期療育兒童可向社會局申請補助。

課程詳情請洽詢 (02)2737-2181 轉 1241 轉 17 林宜穎音樂治療師