

用音樂支持早產新生兒成長

音樂治療與早產兒的故事

小亞出生時僅三十二週大，體重過輕，無法自行維持體溫、呼吸和心跳，因此一出生就被送到新生兒加護病房接受醫療照護以穩定生命跡象。治療過程的不適與刺激卻使小亞特別容易躁擾不安與哭泣，且難以被安撫下來，小亞的爸媽面對這樣的狀況亦感到徬徨無措。因此，音樂治療師引導父母以音樂介入協助小亞，在他躁動時用歌聲吸引注意，一邊觀察他的呼吸，一邊以沉穩的哼唱同步提示他換氣的韻律。隨著媽媽熟悉的歌聲逐漸緩和下來，小亞的呼吸也變得沉穩，肢體慢慢地放鬆，直到進入深沉的睡眠狀態。

音樂能促進新生兒發展

聽覺，是人類最早發展的感官之一。胎兒成長到約十九週大開始發展聽覺。在羊水包覆的子宮裡，胎兒聆聽著血液與羊水的流動聲、父母的交談，及世界上各種美妙的樂音與惱人的噪音。早在出生前，他們已聽過母親兩千六百萬次的心跳。聲音，是新生寶寶連結與探索世界的重要管道，而音樂獨特的穿透性與規律性則能跨越環境噪音的屏障，為他們搭起一道認識新世界的橋梁。

音樂治療與早產新生兒的照護

在許多歐美國家，將音樂治療方法應用於新生兒的照護已行之有年，並在相關學術研究上得到斐然的成果。研究發現，音樂治療能有效協助早產新生兒建立流暢的吸吮吞嚥動作，促進睡眠品質，增加體重，並更快從痛苦的醫療過程中恢復。美國權威「兒科學」期刊 (Pediatrics) 在一篇 2013 年的研究中指出，透過音樂治療師一邊觀察新生兒的心電監測器與呼吸頻率，同步現場使用木縫鼓 (Gato box) 與海洋鼓模擬心跳聲及羊水聲，能有效幫助新生兒自我規律呼吸與心跳。呼吸系統是胎兒成長過程中最晚發展的部分，因此，早產新生兒在出生後常須藉外在支持系統穩定呼吸品質。規律而有效能的呼吸除了能維持理想的血氧含量，讓寶寶在離開母體後穩定成長，也能減少非必要的卡路里耗損。

創作家族搖籃曲(Song of Kin)

有些早產新生兒會因為生理狀態的複雜性，被醫師建議不宜抱起安撫或有過多的肢體觸碰，此時聲音的介入就成為最主要的撫慰方式之一。父母的聲音最為新生兒所熟悉，由父母選擇對寶寶獨具意義的熟悉歌曲，改編為緩慢搖擺的「家族搖籃曲」，在床邊輕柔的哼唱給新生寶寶聽，除了能帶來親子間情感依附的穩定力量，也提供家長另一種與新生兒建立關係的選擇。

台北醫學大學附設醫院音樂治療服務對象：

- 兒童：包含早產新生兒、早期療育兒童、智能障礙、情緒障礙、溝通障礙、肢體障礙、學習障礙、視聽覺障礙、自閉症，以及注意力缺陷過動症等。
- 成年人：腦中風病患、失智症、失語症、帕金森氏症，與安寧病房患者等。

由復健科門診醫師評估轉介，其他專業治療師、社工師，或幼教、特教老師轉介，家長亦可主動轉介，早期療育兒童可向社會局申請補助。

諮詢專線：(02)2737-2181 轉 1241 轉 17